

# 从黄泛区到大别山的红色回响

■周保堂文/图



安徽省金寨县，刘邓大军千里跃进大别山前方指挥部旧址。



安徽省金寨县，刘邓大军千里跃进大别山雕像。



项城市胜利广场，刘邓大军渡沙颍河主题雕塑。

我生于豫东周口，这片饱经岁月沧桑的故土，始终留存着历久弥新的红色记忆。及至赴市区工作，我才慢慢读懂，70多年前的烽火岁月里，一段惊天动地的革命征程，曾从这里启程。刘伯承、邓小平率领12万大军千里跃进大别山，踏过茫茫黄泛区，强渡滔滔沙颍河，从豫东这片热土奋勇前行，就此开启了改写中国革命战局的伟大征途。这段镌刻在家乡故土的红色历史，长久萦绕在我心底，满怀崇敬之余，我更是心向往之，总想奔赴那段历史的终点，与往昔岁月深情对话。

趁着“五一”小长假，我们终于踏上这场心驰已久的红色寻访之旅。一路奔赴安徽金寨刘邓大军千里跃进大别山前方指挥部旧址，既是追寻先辈行军足迹，也是赴一场跨越时空的历史之约，用心体悟那段烽火征程里，融入血脉的信仰与力量。

出发时，汽车一驶上高速，大雨滂沱，却丝毫浇灭不了心中的热忱。抵达目的地时，细雨依旧淅淅沥沥，浸润着山间草木，也让这片红色土地更显肃穆。我们撑伞缓步踏入这片红色圣地，我们最先被广场中央巍然矗立的刘伯承、邓小平塑像吸引。两位先辈一身戎装，身姿挺拔如松，气度凛然如山。刘伯承元帅目光悠远沉毅，望向远方硝烟弥漫的征途，尽显运筹帷幄的从容。邓小平同志神情坚毅果敢，抬手遥指前进方向，展露革命者的无畏气魄。旁侧赤红雕塑如利剑直插云天，上面镌刻着大军挺进大别山的行军路线，线条雄浑大气，瞬间定格下那段披荆斩棘的峥嵘岁月，也将我的思绪拉回那个战火纷飞的时代。

步入旧址院落，青瓦覆顶、白墙素雅，砖木结

构的老屋透着岁月的温润与厚重。整座庭院静谧清幽，隔绝尘世喧嚣，唯有氤氲其间的历史气韵，让人不自觉放慢脚步，心怀敬畏。随着参观人流，我们依次走进5间展室，目光所及，皆是岁月印记：一件件斑驳旧物，承载着硝烟弥漫的往昔；一幅幅泛黄画面，还原着艰苦卓绝的征战；一段段凝练文字，记述着波澜壮阔的革命历程，完整再现了刘邓大军千里跃进大别山攻坚克难的壮阔史诗。

回望1947年的中国大地，战局风云激荡。当年3月，国民党军向陕北、山东解放区发动重点进攻，解放区军民虽英勇抗击，但至6月，形势依然严峻。同年7月，毛泽东同志致电刘伯承、邓小平，直言“陕北情况甚为困难”，若两个月内无法调动胡宗南部兵力，中共中央机关将陷入险境。7月23日，中央军委再发电令，明确指示刘邓大军直出大别山，威慑南京、武汉两大重镇，迫使国民党军从各战场抽兵回援，以此扭转全国战局。8月7日，遵照中央军委与毛泽东主席的电令，刘伯承、邓小平毅然率领晋冀鲁豫野战军主力，自山东郓城南赵家楼地区挥师南征，正式开启千里跃进大别山的伟大征程。

而家乡豫东周口，正是这段征程里不可或缺的一站，是大军前行路上最坚实的后盾。8月16日，刘邓大军进入鹿邑以南、项城以北的黄泛区，这片泥泞沼泽、荒无人烟的区域，本是行军路上的巨大阻碍。但彼时，沈鹿淮和沈项临县委提前动员民工2.5万余人，调集树木700多立方米、各类秸秆60多万斤，修筑了宽6米、长25华里的南北通道，为大军扫清障碍，保障部队顺利穿越黄泛区，直抵沙河沿岸。

随后，当地干部冲锋在前，统筹调度木船300

多艘，绳索4万多公斤。两县渡口周边群众更是踊跃支前，纷纷卸下家中门板、筹集木材，不计得失、全力支援架桥作业。西起今川汇区苑寨、东至沈丘纸店，全长约60公里的沙颍河河段，当地军民合力，在槐店、豆门、水寨、下溜、新安集、纸店等多地渡口连夜架设浮桥，用血肉之躯搭建起行军通道，保障刘邓大军成功抢渡沙颍河。

正是得益于周口地方党组织、政府及广大群众的全力支援，部队得以成功强渡沙颍河，继而血战汝河，徒涉最后一道天险淮河。全军将士不畏艰险、奋勇向前，全程历时21天，转战千余华里，于8月27日顺利抵达大别山，圆满完成了这一关乎革命全局的战略转移重任。

站在旧址庭院里，细雨轻落，微风拂面，同行的几个年轻人注视着展厅里的实景，被历史画面感染。从家乡黄泛区的泥泞小路，到大别山的革命热土，千里征程，凝聚着先辈们的无畏坚守，见证了军民同心的鱼水深情，更闪耀着永不磨灭的红色信仰。这场红色寻访成为我们心中永不褪色的精神丰碑，在岁月长河中久久回响，激励着我们砥砺前行。

